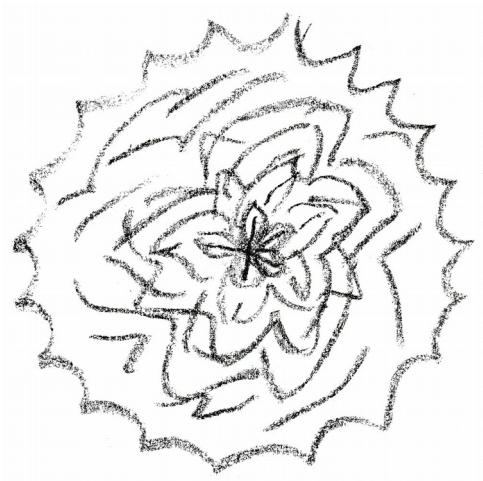
Balady, Legendy, Romance



Drobné písňové skladby

pro sólovou kytaru

Oldřich Tichý

II. díl
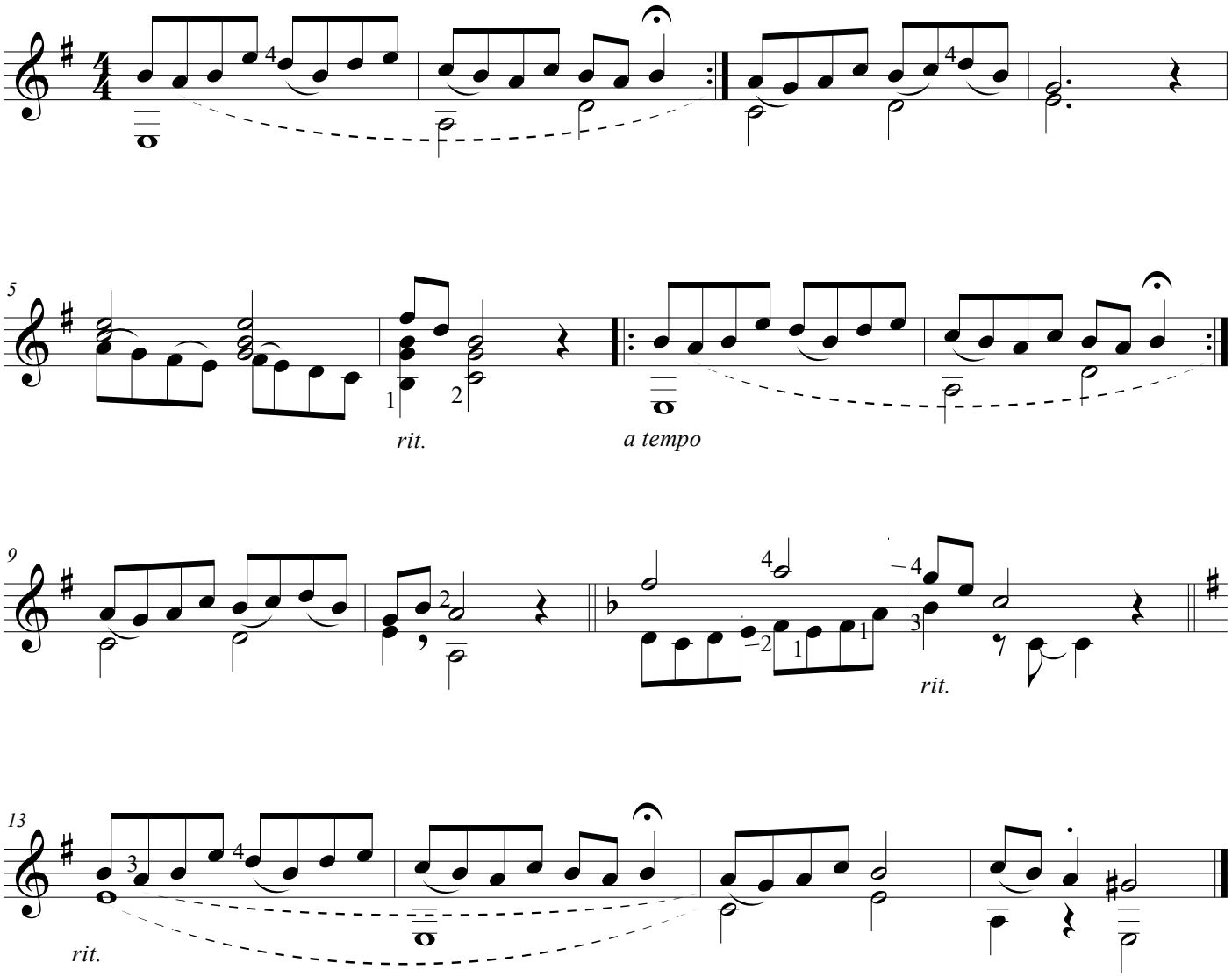
Úvodem

Tento svazek charakterově navazuje na předchozí díl, skladby jsou však technicky náročnější. Kromě četnějších vícehlasých souzvuků už se v nich objevují imitace tématu a náznaky polyfonie. Stále jsou to však skladby písňového charakteru, kde melodická linka (ať už ve vrchním nebo spodním hlase) je imitací zpěvu.

Stejně jako u prvního dílu, uvedená délka not je pouze orientační, skladby jsou ve volném tempu, *ad libitum*, důležité je spíše zřetelné frázování, odsazování (imitace nádechů při zpěvu), změny tempa, koruny.

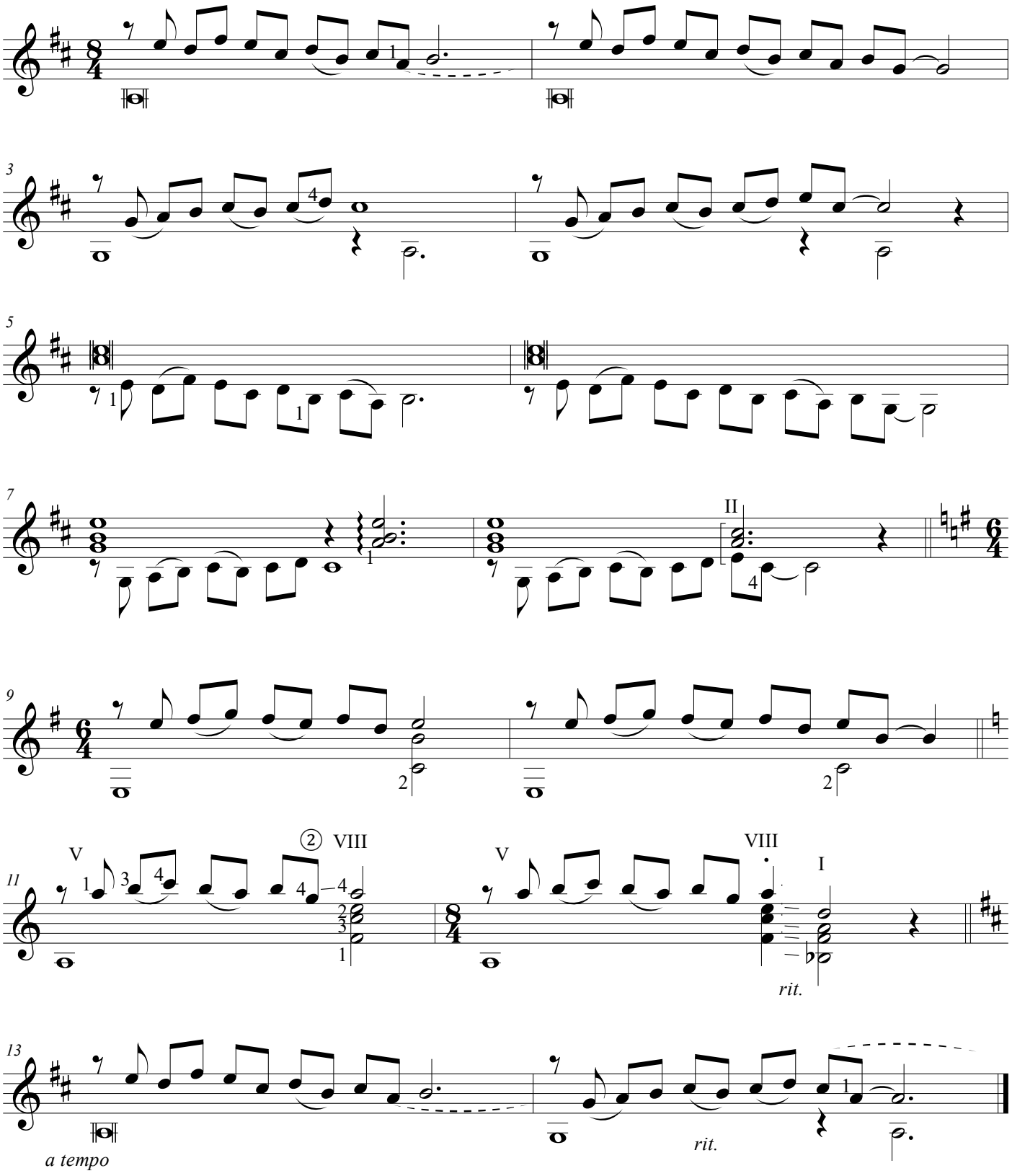
Balada IV

Oldřich Tichý
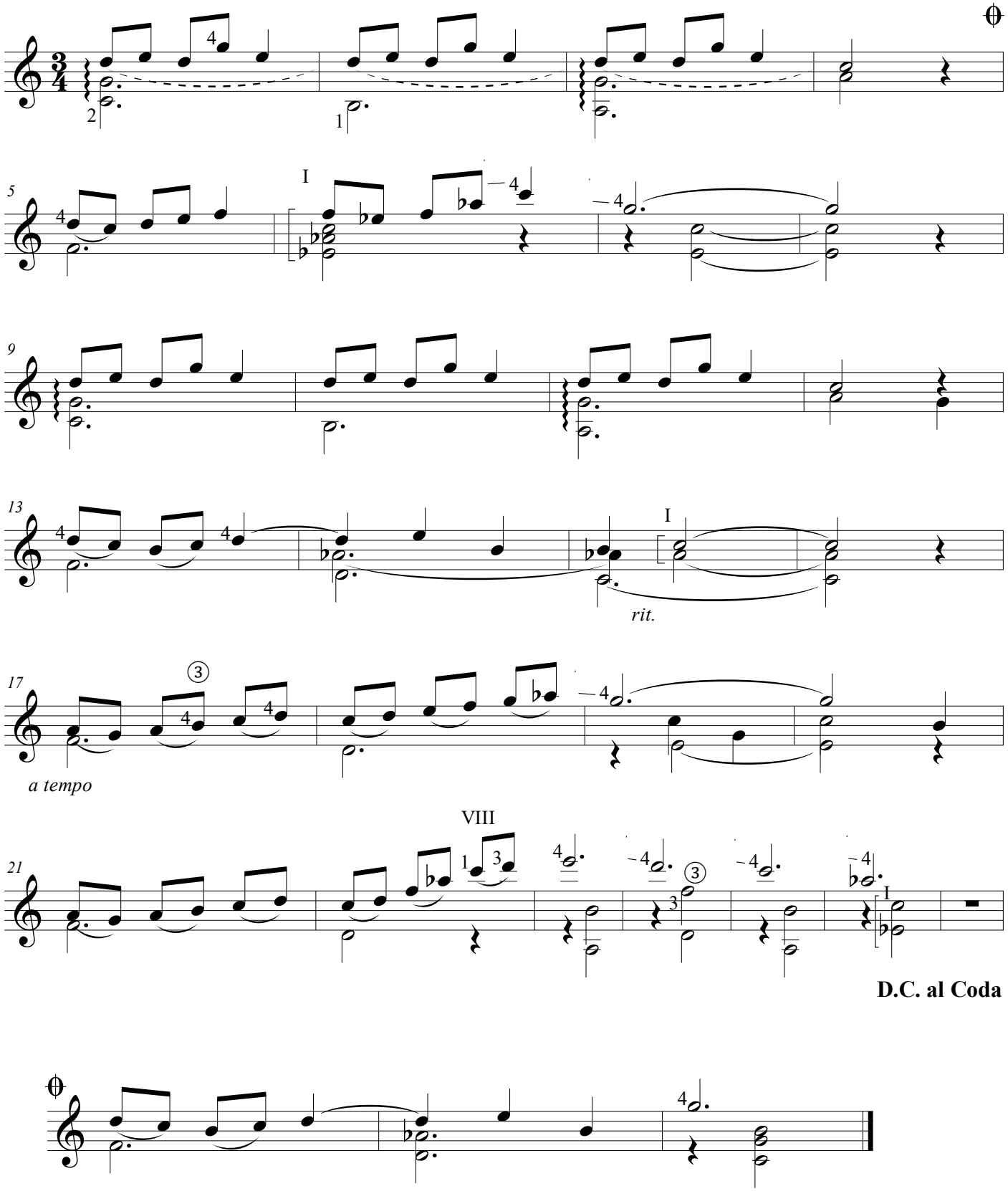


Legenda IV

Oldřich Tichý
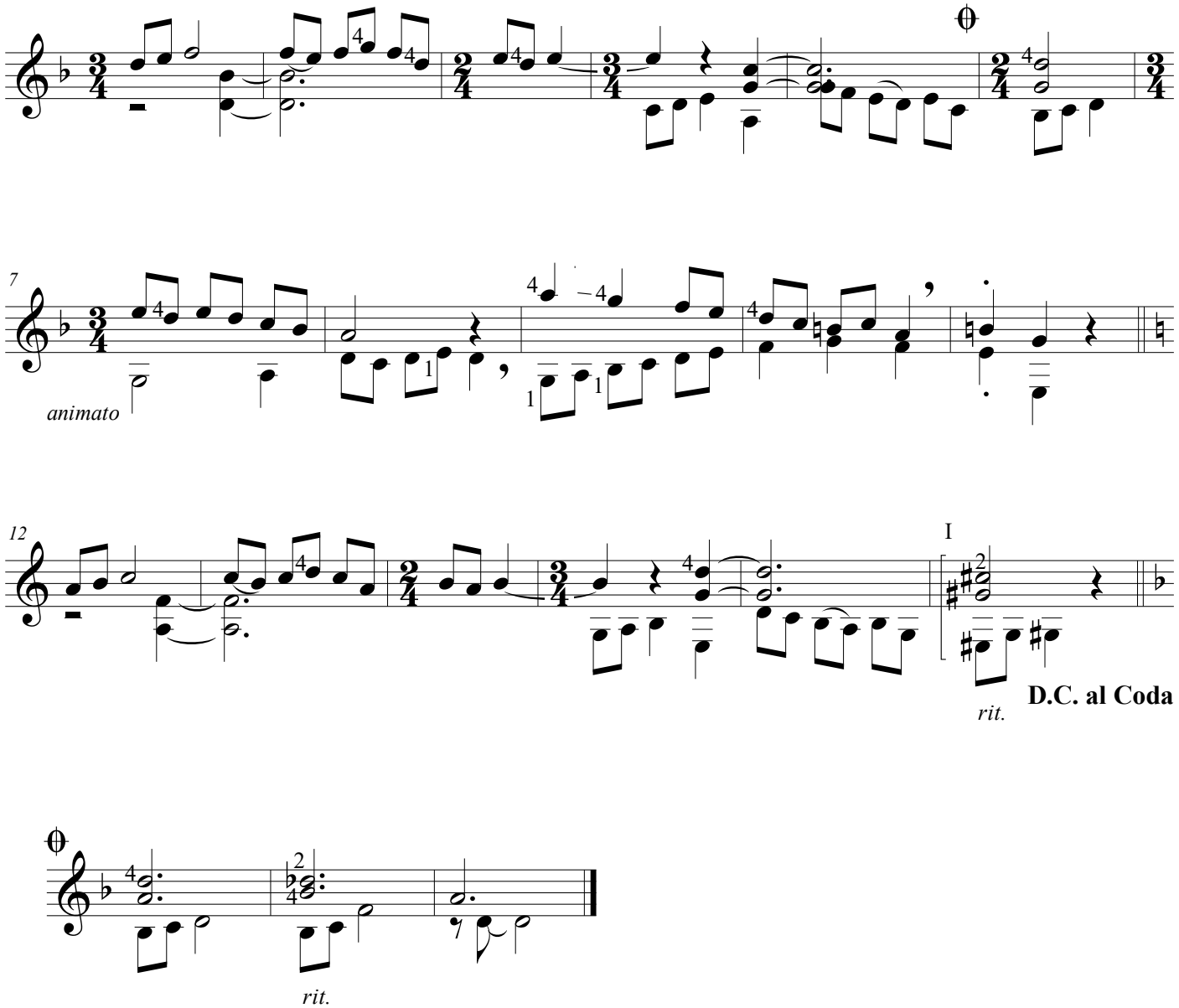


Romance IV

Oldřich Tichý
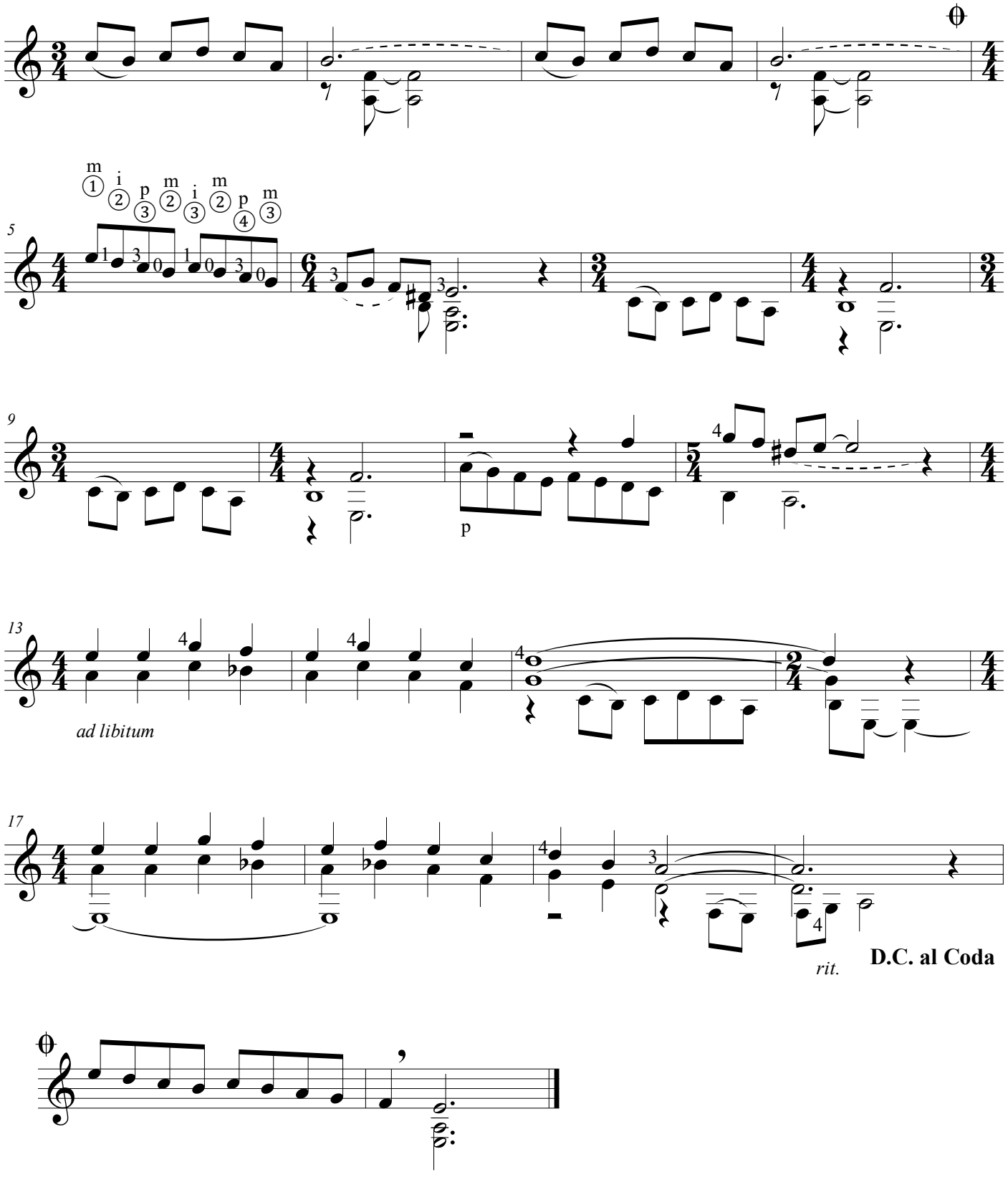


Balada V

Oldřich Tichý
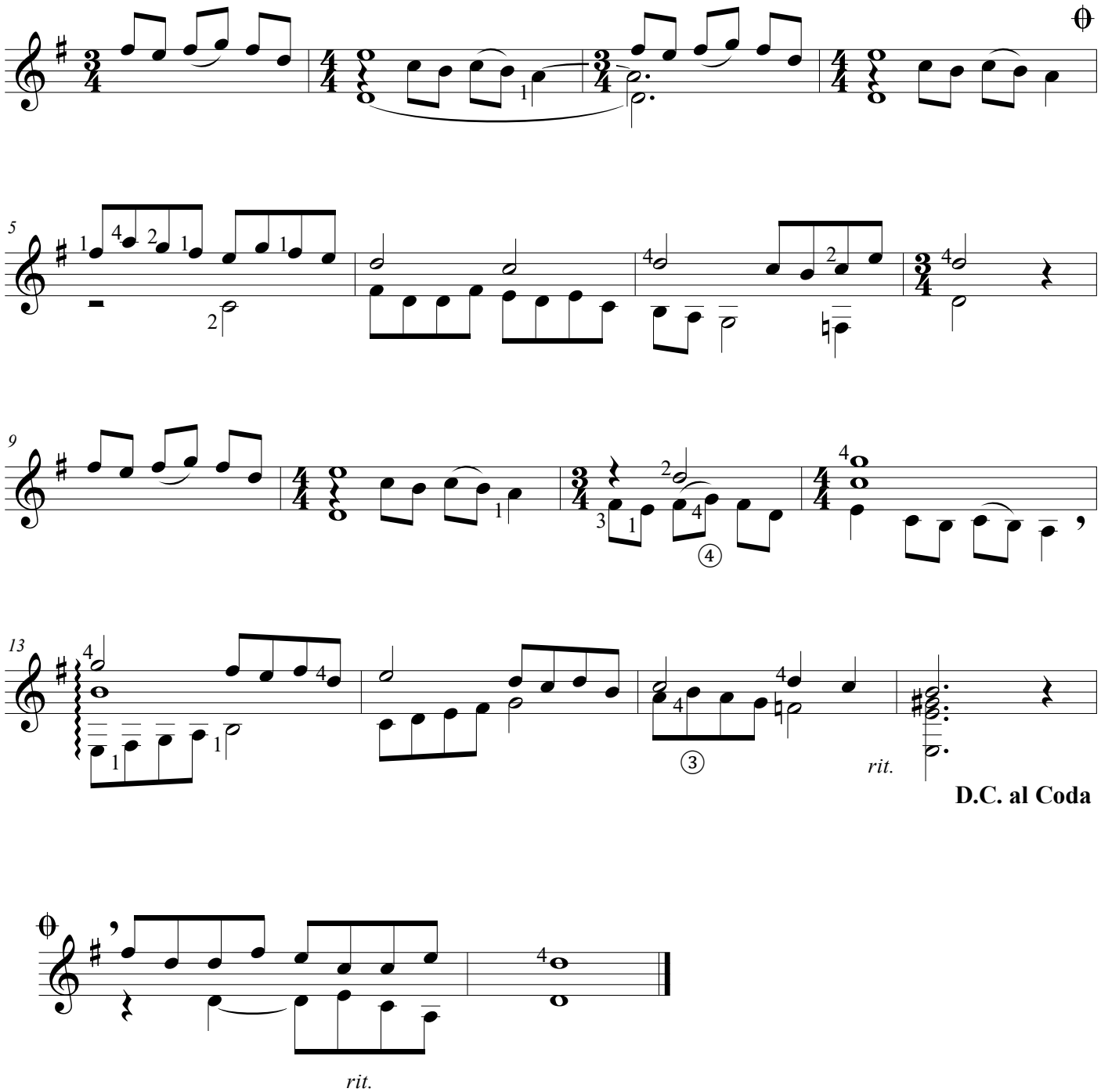


Legenda V

Oldřich Tichý



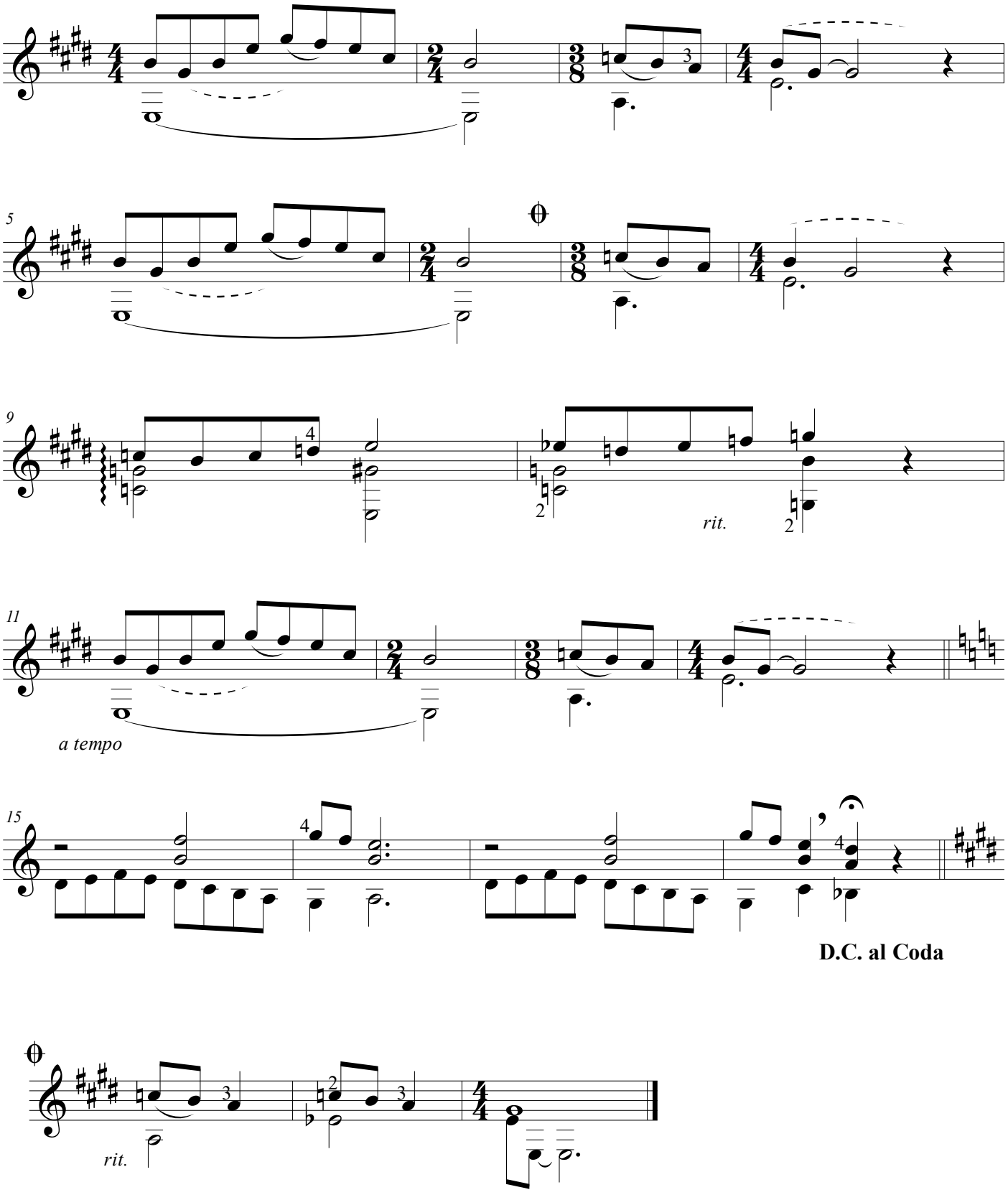
Romance V

Oldřich Tichý



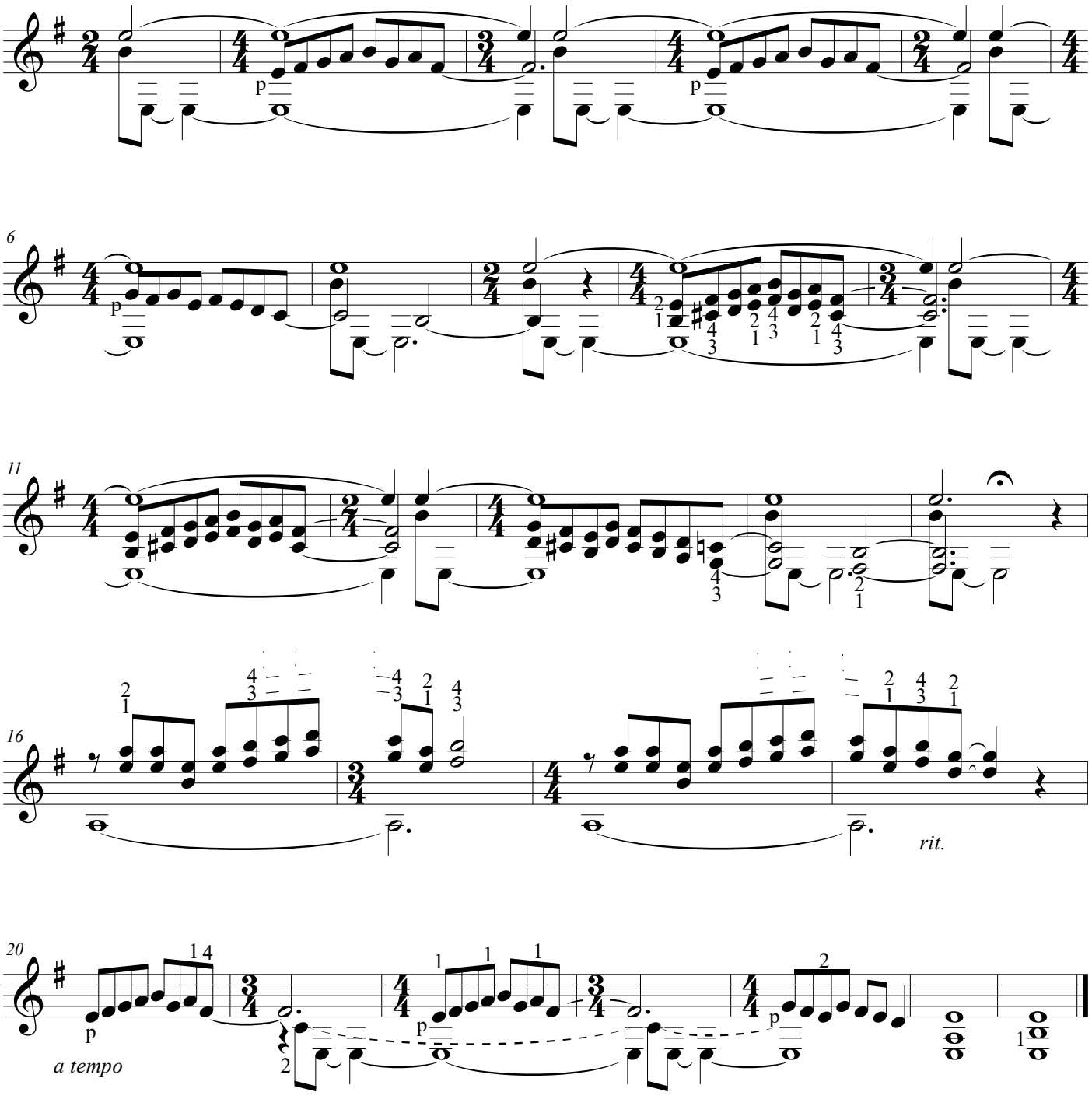
Balada VI

Oldřich Tichý



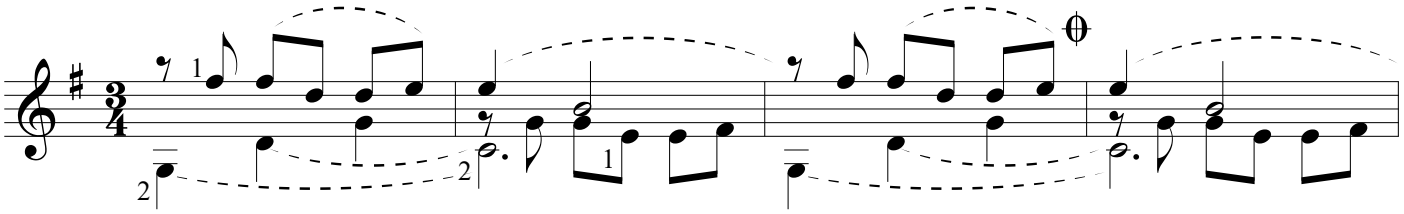
Legenda VI

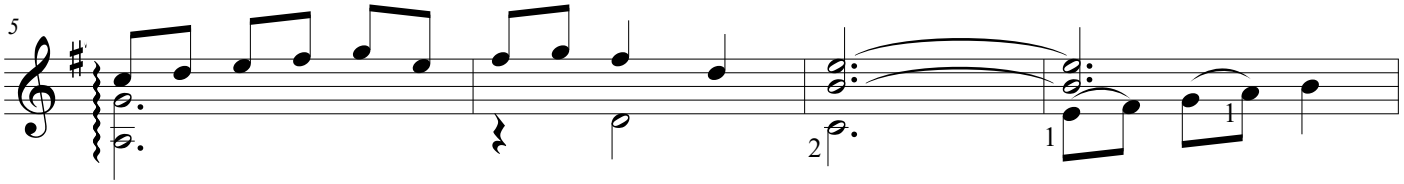
Oldřich Tichý

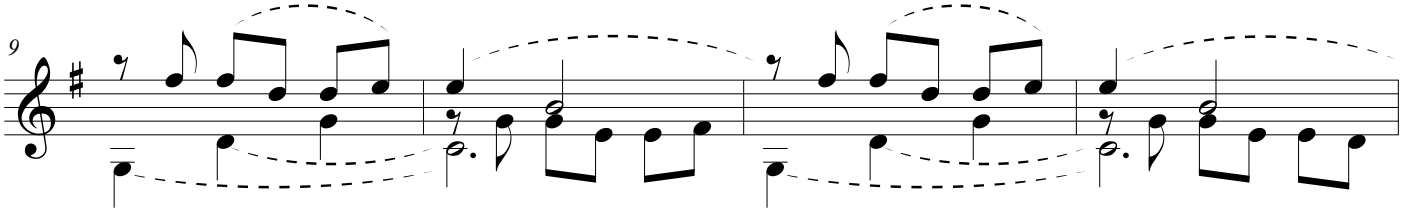


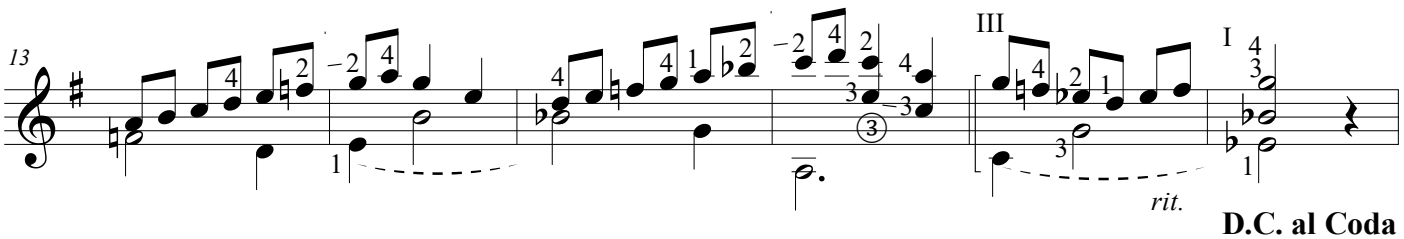
Romance VI

Oldřich Tichý









D.C. al Coda

